

CULTURE ET LOISIRS

Pour que valse la fête populaire, ils veulent restaurer un bal itinérant

Claire Vincent et Stefano Protto, artistes de la compagnie Cab'Cabaret (Argens-Minervois), tentent leur chance au budget participatif de la région Occitanie. On peut voter jusqu'au 15 mars pour les aider à décrocher le financement qui permettra de passer du rêve à la réalité.

Imaginez un large parquet de 115 m² pour claquer des pieds, un chapiteau de 9 mètres de haut à l'allure de manège... et des couples qui dansent jusqu'au bout de la nuit ! Soit un authentique « bal parquet » italien du début du XXe siècle, voué à sillonner les fêtes populaires de village en village. Claire Vincent et Stefano Protto, artistes nomades, ont « hérité » de cette structure hors normes. Avec l'ambition de lui rendre son lustre d'antan pour la relancer sur les chemins d'Occitanie. Déjà 10 ans que le « bal parquet » dort en pièces détachées dans une remorque et un container. Tandis que les artistes de Cab'cabaret sont privés de tournées par le Covid, ils consacrent leur créativité à la restauration du bal itinérant. Ces professionnels du spectacle de rue cheminent habituellement en roulotte et cheval de trait. Ils ont vite perçu le potentiel culturel et festif de la structure : « Le bal parquet est un chapiteau dédié à la danse mais pas seulement. Il nous a été confié pour lui redonner une nouvelle vie et faire ce qu'il a toujours su faire de mieux : créer la rencontre, la joie, la convivialité ! Le chapiteau est

ouvert sur son pourtour, comme une invitation pour tout type de public, de tout âge, de toute communauté ».

Des spécialistes du tournage sur bois

La compagnie a mobilisé une équipe de volontaires, y compris des spécialistes du tournage sur bois, pour mener à bien la rénovation. Le « bal parquet » devra également être mis aux normes et doté de matériel son et lumière. Sans oublier un moyen de locomotion pour tracter la structure dans les moindres recoins d'Occitanie. « Ensuite, il pourra sillonner la région au gré des demandes, des envies, des fêtes ou de tout événement capable de rassembler les gens pour qu'ils se retrouvent. On en a tellement besoin ! ». Cab'cabaret a su mobiliser les moyens humains et l'énergie d'artistes amis pour que le « bal parquet » fasse à nouveau tourner les têtes. Il ne manque plus que le financement, et un hangar suffisamment spacieux qui accueillera le chantier de restauration. Et les votes des citoyens, pour remporter les indispensables fonds du budget participatif de la région, soumis à l'adhésion du public.

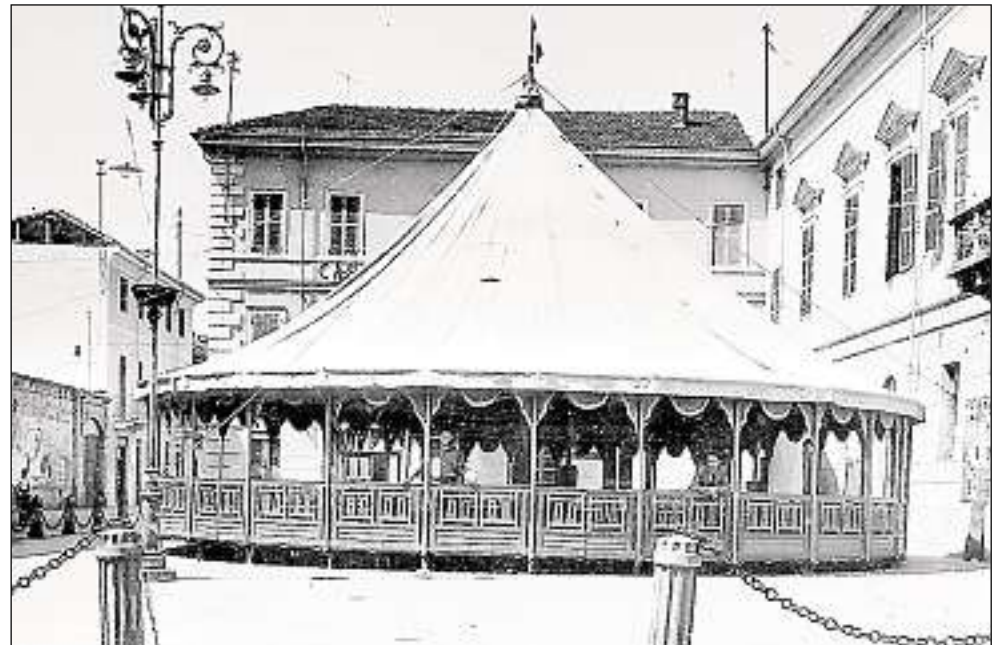
Fabienne Pireddu



► Claire Vincent et Stefano Protto ont réuni toutes les forces vives pour la restauration du « bal parquet ». Photo Ch. B.

« Créer la rencontre, la joie, la convivialité ! »

► Le « bal parquet » au temps de sa splendeur. DR



Les projets audois en lice pour décrocher un budget



► Marc Azema, pilier des Rencontres d'archéologie de la Narbonnaise et Adam Laloum, pianiste du festival des Pages musicales de Lagrasse. Photos L'Indépendant



► L'école de musique de Treilles en concert. Keziah Jones sur la scène des Bulles sonores de Limoux.



Les votes sont ouverts jusqu'au 15 mars sur le site de la Région. Huit projets sont en lice dans l'Aude.

Jusqu'au 15 mars, on peut voter sur le site de la région pour l'un des 8 projets audois sur le thème « Vos solutions pour la culture ».

Un piano de concert à Lagrasse : la musique fait battre le cœur du village de Lagrasse avec son Festival international de piano gratuit, ses Pages musicales... L'acquisition d'un piano de concert Gaveau restauré permettra de multiplier les concerts tout au long de l'année.

BusiCorbières, le bus qui fait le buzz : MusiCorbières propose un bus entièrement aménagé pour enseigner la musique, organiser des séances d'éveil musical aux enfants, créer un lien et un travail global entre les musiciens et les techniciens par des projets communs...

ArchéoScope : suite à l'édition numérique 2020 du festival Rencontres d'archéologie de la Narbonnaise, il est proposé de créer une plateforme pour mettre en ligne films documentaires, expositions virtuelles, conférences, expériences de réalité virtuelle et 3D, émissions webTV, rendez-vous professionnels et toute actualité mêlant archéologie et transmédia.

Café associatif art et récup : à Castelnaudary, l'association Viva, la Recyclotopie et la Confédération syndicale des familles veulent

ouvrir un lieu d'interactions entre artistes et publics, avec des programmations variées et des ateliers où « rien ne se perd, tout se transforme ».

Pour l'accueil des personnes à mobilité réduite au festival des Bulles sonores : à Limoux, le porteur de projet « Voix Ô pays » (organisateur du festival), veut accueillir dans de meilleures conditions les personnes à mobilité réduite, porteuses de handicap moteur, visuel ou auditif.

Poésie par temps de pluie et culture au féminin : Cathy Lavigne propose de peindre de la poésie sur les trottoirs, dans les écoles, les hôpitaux ou maisons de retraite avec une peinture écologique et bio dégradable visible seulement

fois mouillée. Il est aussi question de « réinventer le patrimoine en fonction de ce qu'ont laissé comme traces les femmes. »

Cultiver la gastronomie et le goût des autres : l'association Ecolocal veut mettre en place un itinéraire régional gastronomique, écologique, pédagogique... entre Albi et Narbonne. « C'est par le goût, les saveurs, les instants de convivialité que l'on peut espérer transiter pour une autre culture que celle de la consommation... Développer la transition, c'est cultiver un autre rapport aux autres et à notre planète la Terre ».

Huit projets culturels