BAL PARQUET

Octobre 2022

LE BAL PARQUET

Notre Bal Parquet est originaire du Piémont Italien. Il a été fabriqué en 1890.

Voici ce qu'il reste de la toile d'origine. Nous en fait fabriquer une autre à l'identique.

CONTACT : 06 81 67 53 20

LE BAL PARQUET

Le Bal Parquet est un chapiteau démontable construit en 1890 dédié à la danse (mais pas seulement). Il est composé d'un parquet circulaire en mélèze de douze mètres de diamètre (115 m²), entouré de balustrades en bois œuvré. Il est couvert d'une grande toile de chapiteau.

Le chapiteau est ouvert sur son pourtour comme une invite pour tous les publics, de tous âges, de toutes communautés.

Il peut accueillir tout type de disciplines artistiques, tout type de danses, mais aussi théâtre, cirque, conférence, exposition, table-ronde, atelier, stage...

Il sillonnera le territoire au gré des demandes, des envies, des fêtes ou de tout événement capable de rassembler les gens pour qu'ils se retrouvent. On en a tellement besoin !

LE PROJET : où en est-on ?

Pendant plus de 10 ans, le bal parquet a dormi dans une remorque et il a besoin d'une remise à neuf et aux normes de sécurité.

Nous avons donc mobilisé toutes nos économies et lancé un appel à participation sur la plateforme Ulule. Plus de 15 000 € nous sont parvenus en automne 2021.

- En novembre 2021 un container a rapporté d'Italie tous les éléments existants et nous avons commencé la restauration.

- Les travaux se déroulent en grande partie au Domaine de Russol qui accueillera le premier montage et l'inauguration du Bal. D'autres ateliers sont mis à contribution selon les besoins et les compétences que nous recherchons.

- Nous avons mandaté un bureau d'étude pour établir la note de calcul qui servira à l'homologation.

- La toile du chapiteau (qui a été en partie volée) nous a été livrée en mars. Elle est identique à l'originale et aux normes européennes M2

- Nous avons restauré la première moitié du parquet avec des lames de mélèze (des Alpes Italiennes)

- Nous avons fabriqué à l'identique les 22 balustrades en bois œuvré (châtaignier de la Montagne Noire) qui entourent le chapiteau.

- Un nouveau mât central en acier tubulaire est en cours de fabrication et un nouveau système de levage est à l'étude.

- Le budget prévisionnel se monte à 60 000 euros.

Les dons sont les bienvenus à
Assoc. Hippocampe
IBAN : FR40 2004 1010 0914 3928 5L03 039

PLUS D'UN SIECLE D'ITINÉRANCE

Après avoir été monté et démonté des centaines de fois dans la plaine du Piémont Italien d'où il est originaire, il s'est fixé au pied des Alpes, en Val Po (Italie) où il est devenu "Le Bal de San-Front". Puis il a accueili les soirées festives du restaurant "D'la Bèla Mëndia" à Paesana.

Et il est reparti sur les routes au gré des fêtes de villages jusqu'en 2008 grâce aux musiciens du groupe "Charé Moulà".
Ensuite, il est resté stocké dans une remorque pendant dix ans. Il nous a été offert en toute confiance parce que nous sommes déterminés à lui offrir une renaissance ! Et nous allons la lui donner cette nouvelle vie pour qu'il fasse ce qu'il a toujours su faire de mieux : créer la rencontre, la joie, la convivencia !

LA CONVIVENCIA

Notre Bal Parquet est circulaire, il est à la fois ouvert (les balustrades sont comme des petits balcons) et couvert (toile de chapiteau protégeant des intempéries)

Créer un tel lieu c'est permettre les rencontres, les échanges, c'est créer un pont entre les cultures et les générations. C'est aussi permettre la transmission de savoir-faire, savoir-être, savoir-vivre !

Nous avons aujourd'hui plus que jamais besoin de nous sentir unis, proches. Plus que jamais besoin de disposer de lieux ouverts à la recherche artistique et à la création.

Les artistes ont et auront toujours un grand rôle à jouer dans cette recherche, en tant que médiateurs vers les populations. Offrir cet espace particulier empreint d'histoire, est porteur de sens pour tous ceux qui y trouveront inspiration !

Une aquarelle offerte par un peintre amateur.

Une des balustrades du chapiteau

ET ENSUITE...

- Nous équiperons le Bal Parquet en lumières et en son pour accueillir des groupes de musique, des animations, des concerts et des spectacles dans les villes et villages qui le souhaiteront.

- Le bal parquet pourra accueillir toutes les pratiques artistiques ou pédagogiques : école de danse, de théâtre, de cirque ; ateliers réguliers ou ponctuels ; scolaires-périscolaires ; intervenants souhaitant organiser un stage, une rencontre, une table-ronde... ; artistes souhaitant recevoir un public (expositions, spectacle vivant, lecture...) etc.

- Notre compagnie Cab-Cabaret pourra donner des concerts de musiques du monde, des cinés-concerts, des baleti et des spectacles de marionnettes comme ceux que nous présentons lors de nos itinérances d'été.

L'ÉQUIPE

Le projet "Bal parquet" est porté par l'association Hippocampe. Elle regroupe les artistes professionnels musiciens, marionnettistes, et plasticiens de la Compagnie Cab'Cabaret. Depuis plus de dix ans, ils créent des spectacles et des scénographies qui tournent dans les villes et villages d'Occitanie et au-delà.

Claire Vincent direction artistique, flutiste, clarinettiste
Après des études menées de front au conservatoire de musique et à la faculté de musicologie, elle obtient en 2007 un Master II "Direction Artistique des Projets Culturels" à l'Université de Montpellier. En tant que musicienne, elle décide ensuite de voyager en créant ou en s'associant à différents projets artistiques. C'est pour la "Compagnie Cab'Cabaret" et en particulier pour le bal parquet qu'elle se replonge dans l'administration et la gestion de projet, objet de sa formation initiale.

Stefano Protto violoniste, contrebassiste, artisan
Constructeur inventif de la roulotte hippo-tractée et de la plus petite caravane du monde, il maitrise en passionné les machines à bois et à fer ou le poste à souder. Il pratique également l'art du cuir. Musicien en perpétuel voyage, il est aussi l'un des violonistes les plus reconnus de la tradition musicale des vallées occitanes d'Italie. La restauration du Bal Parquet est pour lui une question de patience et de passion !

Tous les autres
Nous sommes également entouré d'un grand nombre de sympathisants extrêmement motivés et tous compétents dans un domaine particulier : éclairagiste, technicien son, décorateur, transporteur poids-lourds, architecte, ingénieur, dessinateur, metteur-en-scène, animateur, musiciens, danseurs, enseignants... liste non-exhaustive!

Claire Vincent et Stefano Protto

4 AUDE

CULTURE ET LOISIRS

Pour que valse la fête populaire, ils veulent restaurer un bal itinérant

La presse régionale suit l'avancement de notre projet

CONTACT : 06 81 67 53 20
assohippo@gmail.com
https://cabcabaret.fr/bal-parquet/

ET ENCORE...

- Nous organiserons un festival de musiques et danses traditionnelles du monde, pendant 5 jours.
- Nous louerons la structure à des particuliers ou à des professionnels.
- Nous aimerions également implanter le chapiteau sur un territoire (communes, communauté de communes, bassin de vie...) pour une durée variable allant jusqu'à plusieurs semaines pour accueillir des associations locales, des groupes d'activités et de loisirs, des écoles...